

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Kulturní dům Kopřivnice

Plán činnosti organizace v roce 2017

Zpracovala: Ing. Adriana Bartoň Polarczyk, ředitelka

Kulturní dům Kopřivnice

příspěvková organizace

Obránců míru 368/1a

742 21 Kopřivnice

IČO: 66741122, DIČ: CZ66741122

Kontakt: adriana.polarczyk@kulturakoprivnice.cz

Tel. 734 171 158

www.kulturakoprivnice.cz



Obsah

Plán činnosti 2017 – Správa budov.....	1
Plán činnosti 2017 – Kultura.....	2
Plán činnosti 2017 – Kino.....	6
Plán činnosti 2017 – Knihovna.....	10
Plán činnosti 2017 – Informační centrum.....	14



Plán činnosti 2017 – Správa budov

Priority pro rok 2017 – mohou se měnit podle aktuální situace a možností

- vytvoření informačního a prezentačního systému v celém objektu kulturního domu
- pokračování v estetizaci vnitřních prostor KDK
- renovace prostor ve vestibulu (bývalá Šance, bývalý fotograf, vstup do IC apod.)
- renovace prostor kinosálu (viz dále)
- pokračování v modernizaci a obnově zvukové a osvětlovací techniky

Dlouhodobější záměry, které přetrvávají z důvodu nedostatku financí z předchozích let:

- oprava hydroizolace na garáži
- rozšíření elektrické požární signalizace především do objektu KOZ I
- rekonstrukce sociálních zařízení
- renovace šatny pro návštěvníky i šaten pro účinkující
- výměna výtahů a úprava prostoru pro nákladní výtah
- pokračování v estetizaci vnějších prostor kulturního domu i ze strany technického muzea
- rozšíření topných těles: v místnostech 116, 226, 313, 315 (ze severní strany budovy) je nedostatečná výkonnost topných těles. Je nutno přitápět el. přímotopy. Výměna topných těles se bude muset řešit také v budově KOZ II, kde v některých kancelářích, v Akademické posluchárně a v Baru 603 nestačí stávající topná tělesa a je tam trvale teplota i při maximálním výkonu radiátorů pod normou.
- nové řešení vzduchotechniky ve velkém a malém sále
- oprava dřevěných vertikálních krytin stěn v KOZ I (především velký sál)
- rekonstrukce bývalého CO krytu a vytvoření stálé interaktivní náplně (např. technické, vzdělávací, zábavní apod.) za účelem rozšíření aktivit v Kopřivnici
- úprava zbývajících prostor bývalé restaurace a kuchyně Buřinka
- úprava bývalého výměníku a okolí pro další využití



Plán činnosti 2017 – Kultura

Seznam již známých a naplánovaných akcí s konkrétními termíny:

Leden 2017

- Novoroční ohňostroj v 17 hodin s krátkým kulturním programem
- Novoroční koncert Městského dechového orchestru Kopřivnice
- Nedělní pohádka v kinosále
- Kultura školám: Řemeslo má zlaté dno
- Divadlo: Yasmina Reza – ART (3. představení Divadelního předplatného 2016|2017)
- Kultura školám: Tartuffe
- Obecní ples 2017

Únor 2017

- Divadlo: Martina Kinská – PANKRÁC '45 (4. představení Divadelního předplatného 2016|2017)
- Nedělní pohádka v kinosále

Březen 2017

- Koncert: Bennewitzovo kvarteto a Miroslav Sekera
- Muzikantský ples 2017
- Koncert: Jiří Suchý, Jitka Molavcová a orchestr divadla Semafor (spolupráce s VM ART production)
- Minikoprstar
- Nedělní pohádka v kinosále
- Divadlo: Franco D'Alessandro – ŘÍMSKÉ NOCI (Spolupráce s Agenturou Židek)
- Koprstar 2017 – semifinále (ve spolupráci s DDM)
- Kultura školám: Svět hraček
- Dětský maškarní karneval 2017
- Koncert: Honza Nedvěd
- Koprstar 2017 – finále (ve spolupráci s DDM)
- Divadlo: Milan Uhde, Miloš Štědroň – BALADA PRO BANDITU (5. představení Divadelního předplatného 2016|2017)



Duben 2017

- Koncert: Lenka Nová
- Jarní koncert pěveckých sborů a kapel kopřivnických ZŠ
- Divadlo: William Shakespeare – NĚCO ZA NĚCO (6. představení Divadelního předplatného 2016|2017)
- Nedělní pohádka v kinosále
- Jarní seniorské odpoledne
- Přehlídka netradičních divadel Kopřiva 2017 (spolupráce s Jiřím Cachnínem)
- Kultura školám: Malá čarodějnice
- Koncert: Tady jsme doma (spolupráce s Cimbálovou muzikou Pramínky)

Květen 2017

- Prvomájové balábilé 2017
- Beskyd Model Kit Show (spolupráce s Romanem Krestou)
- Jednodenní festival May Day 2017
- Divadlo: Irena Dousková – HRDÝ BUDŽES (Divadelní speciál)
- Kultura školám: Pohádky slovosledí babičky
- Koncert: Jan Burian

Příprava nového Divadelního předplatného a Kultury školám.

Červen 2017

- Den dětí (ve spolupráci s DDM)
- Divadlo: VČERA, DNES A ZÍTRA aneb NOVÉ SCÉNKY FELIXE HOLZMANNA
- Slavnostní otevření parkoviště Husova (spolupráce se SLUMEKO)
- Nedělní pohádka v kinosále
- Divadlo: Zájezd do Divadla Antonína Dvořáka – HODINA PŘED SVATBOU
- Evropský svátek hudby
- Poslední zvonění

Červenec 2017

- Přivítání prázdnin
- Promenádní koncerty před KDK

Srpen 2017

- Táborový koncert (spolupráce s DDM)
- Někdo ven? – koncert kapely Mirai
- Starodávny jarmark, Bartolomějský večer, Pouťová neděle



Září 2017

- Nedělní pohádka v kinosále
- Koncert: Svatováclavský hudební festival
- 1. divadelní představení nové sezony (Divadelní předplatné 2017|2018)

Říjen 2017

- Kultura školám: Velryba Lízinka
- Nedělní pohádka v kinosále
- 2. divadelní představení nové sezony (Divadelní předplatné 2017|2018)

Listopad 2017

- Taneční soutěž Tatra 2017 (třída A) – 51. ročník – 4. 11. 2017
- Nedělní pohádka v kinosále
- Motýlek 2017 – 11. 11. 2017
- Koncert: Olympic (spolupráce s VM ART production)
- Podzimní seniorské odpoledne 2017 – 23. 11. 2017
- Kultura školám: O pejskovi a kočičce

Prosinec 2017

- Zahájení adventu v centru města a adventní koncert – 3. 12. 2017
- Mikuláš před KDK – 5. 12. 2017
- Divadlo: divadelní speciál
- Adventní nebo vánoční koncerty
- Vánoční rodinný program
- Novoroční ohňostroj 1. ledna 2018

Řada další akcí je každoročně pořádána podle aktuálního dění v českém kulturním prostředí a dle poptávky návštěvníků. Probíhají také akce ve spolupráci s jinými subjekty a akce v pronájmu.

5. ročník festivalu May Day nabídne v Kopřivnici koncert kapely Prago Union a místních Zahradkářů, ale také kopřivnickou premiéru Slam Poetry Show (slam poetry – poezie naživo, poezie okamžiku).



Evropský svátek hudby bude již tradičně sestaven z různých žánrů a nebudou chybět zvučná jména jako kapela Docuku, Jaroslav Hutka, Lake Malawi nebo Lenny. V letošním roce je v plánu festival obohatit o dětskou zónu.

Po roční pauze, kdy Kulturní dům Kopřivnice pořádal Lašské hry, se KDK vrátí k akci pro rodiny s dětmi s názvem Přivítání prázdnin. Po celé odpoledne bude pro děti i dospělé připraven zábavný program, např. vystoupení Klaunů z Balónkova, herní zóna, nafukovací atrakce. Odpoledne vyvrcholí večerním koncertem kapely Portless.

V období adventu je v plánu postavit na prostranství vedle schodiště osvětlený betlém. Dále se zvažuje finančně nenáročný program (např. pouštění reprodukované hudby, zvířátka), který by navodil atmosféru tohoto krásného období v roce. To by měla doplnit i stálá nabídka teplých nápojů, drobného občerstvení a případně vánočního zboží, jako tomu bývá v jiných městech, kde jdou lidé na vánoční trhy, aby se tam setkali, podívali se na stánky, atrakce a případný program.

Jelikož finanční prostředky na kulturu jsou již dlouhé roky stejné, bez ohledu na to, že se vše zdražilo a především honoráře stále stoupají, a v kulturním domě se koná i řada akcí města, není možné vytvářet více akcí nových, také poptávka po kultuře je v Kopřivnici malá na to, jak velké město to je. Přesto je snaha každý rok udělat nějakou obměnu, či doplnit nabídku o menší akce pro menšího diváka. Není cílem jít cestou komerce, od toho jsou jiná místa, nikoli nositel kultury ve městě. Samozřejmě lehčí žánry a zábavné pořady také v kulturním domě probíhají, ale to jako vyvážení vážného a hodnotného programu.

V roce 2016 se plánují i menší akce připomínající významné dny či výročí. Další plány jsou dlouhodobější, přesahují r. 2017 a vycházejí budou z aktuálních možností, finančních, technických i kapacitních.



Plán činnosti 2017 – Kino

V minulých letech se v kině podařilo zrealizovat několik věcí. Ve většině případů se však jednalo o úkony, které by se daly přirovnat k záchranným pracím na rozpadajícím se domu. Například bez zakoupení nového serveru nebo výměny zvuku by kino nehrálo. Pořád se jedná o opravy a upgrady, které se mohou realizovat jen v malých postupných krocích, a které jsou závažné. Zmodernizování výbavy kina a technického zázemí jde jen velmi pomalu, a proto, tak jako v roce 2016, je prioritou pokračovat v úpravách kina, jak v oblasti technologické – to, co není na první pohled znatelné, avšak ovlivňuje kulturní zážitek diváka – tak v úpravě prostor, které posílí celkový vizuální dojem filmových děl a zajistí větší komfort pro diváka.

V následujícím bodě A) je detailněji popsán záměr, který by bylo možno realizovat, pokud by organizace získala finanční prostředky, resp. pokud by zřizovatel měl zájem tuto akci podpořit. Tento záměr byl stručně popsán již v plánu činnosti na r. 2016, nyní je rozpracován do konkrétní podoby spolu s cenovým vyjádřením a návrhem na spolufinancování z dotace. Každý další rok dostává tento záměr stále větší opodstatnění, neboť zub času se na prostoru kina podepisuje více a více.

A) Naplánované práce z oblasti renovace prostor:

Částka, která bude potřebná k realizaci tří níže uvedených bodů, se pohybuje kolem 1,7 mil. korun. Státní fond kinematografie vypisuje dotační programy nejen na výrobu filmů, propagaci, vzdělávací programy, na digitalizování kin či na zbudování kin typu e-cinema, ale od roku 2016 vytváří také programy na modernizaci kin. V této výzvě je 10 miliónů korun. V loňském roce z 23 žádostí uspělo 20. Získání dotace ze Státního fondu kinematografie je pro naše kino reálné. Fond přispívá maximálně do 50 % nákladů. Výzva bude opět vypsána v dubnu roku 2017, na zpracování bude měsíc a rozhodnutí padne v srpnu 2017. Na realizaci díla má pak žadatel 2 roky. K úspěchu získání dotace přispívá i fakt, že kino nečeká na peníze, ale postupnými krůčky se vylepšuje.

- **Výmalba vnitřních prostor kina:** Světlo z plátna se odráží od světlých stěn a koberce pod plátnem a tím rozptyluje diváka. Plátno není natolik velké, aby obklopilo filmového návštěvníka a zastínilo světelný odraz. Znatelné je to zvláště u 3D projekcí. Výmalba by pomohla také tím, že by se prostor kina odprášil. **Po konzultaci s integrátorem by bylo vhodné kinosál vymalovat barvou, jež by pohlcovala více světla.**
- **Výměna podlahové krytiny v kinosále:** Vzhledem, k tomu, že na několika místech je koberec již „prošoupaný“, bylo by vhodné vyměnit podlahovou krytinu v kinosále. Výměna by se týkala také koberce na pódiu, který podobně jako barva stěn nevyhovuje projekci



a světlo se od něj odráží. S touto opravou by také souvisela **úprava nouzového osvětlení na schodišti**.

- **Výměna sedaček:** Ačkoliv se to nezdá a sedačky v kinosále stále působí dobrým dojmem, je na nich znát 18 let užívání. Tkanina je na nich místy řídká, „zaklapovací“ systém je na mnohých z nich již nefunkční a dřevěné výztuže bývají zkřehlé. Nová sedadla by poskytovala pohodlí zvýšením zádočných opěrek, jež je možné díky velké elevaci, a také umístěním držáků na nápoje. Možné by bylo také umístit do sálu dvojsedadla. Z hlediska sedadel jsou níže uvedeny podstatné změny, které povedou k celkové spokojenosti diváků:
 - sedák bude mít o 30% silnější polstrování, větší pohodlí zajistí ergonomické tvarování
 - lepší ergonomie opěráku – vyšší, ergonomicky vytvarovaný, do tvaru písmene „S“ pro dokonalé podepření páteře, větší tloušťka čalounění o 30%, zadní část tvořena lakovanou tvarovanou deskou, která brání znečištění zadní plochy opěradla oproti látkovému provedení
 - kvalitnější nové otoče sedáků jsou méně hlučné – jsou uloženy v uzavřené kovové misce (otoč na pouzdře z PVC, krajní polohy utlumeny pryží, sklápění zkrutnou pružinou) – nehrozí nebezpečí skřípnutí prstů ruky – tyto otoče jsou chráněny průmyslovým vzorem
 - celková konstrukce křesel vylučuje nebezpečí skřípnutí noh zezadu pod opěrákem
 - z hlediska životnosti sedaček budou použity kvalitní těžce hořlavé studené pěny typu KF 4550 pro sedák a KF 2530 pro opěrák
 - čísla sedáků budou viditelnější díky umístění na šikmé ploše lakovaného dřevěného držáku (nyní svislá, špatná viditelnost)
 - použitím nových materiálů se zvýší požární odolnost celého prostoru
 - použitý materiál sedaček splňuje požárně bezpečnostní normu v rozmezí třídy A1-D
 - dřevěné lakované díly splňují normu ČSN EN 13501-1+A1:2010 klasifikace reakce na oheň: D-s1,d0
 - požární odolnost – kombinace látky a výplně vyhovuje normě ČSN EN 1021-2 zkouška plamenem
 - sklápěcí mechanismus křesla musí vyhovovat požadavku stanovenému normou ČSN EN 1176-1:2009 – pohyblivé části a křeslo nevytváří riziko úrazu při sklápění sedáku

Další tři body má v plánu organizace financovat z vlastního rozpočtu, resp. z fondu oprav nebo účelově vázaných prostředků.

B) Naplánované práce z oblasti renovace prostor:



V této kategorii se nacházejí opravy a úpravy, které jsou již naplánované a na začátku roku se budou uskutečňovat.

- **Zábradlí v kině:** Z důvodu zlepšení pohybu zejména starších osob na elevaci hlediště bude zbudováno zábradlí, které kvůli světelným odrazům musí být tmavé a matné.
- **Opravy jevištních tahů:** Již v minulém roce, došlo k opravě dvou jevištních tahů, a to výměnou části rumpálu. Zbývající dva jevištní tahy, taktéž potřebují již vyměnit rumpál, neboť za léta dochází k opotřebení rumpálových součástí a jevištní tah, již není schopen plně fungovat. Z bezpečnostního hlediska je vhodné zbývající tahy opravit.
- **Nouzová osvětlení na stěnách:** Nouzové osvětlení na stěnách bude nutné nahradit méně svítivě agresivními aparáty, které ale budou vyhovovat bezpečnostním normám.

C) Naplánované práce z oblasti projekčního zázemí:

Kino se stále, v rámci možností, technicky zdokonaluje, tak, aby projekce divákovi dala co největší prožitek. Avšak potřeba pokroku se neustále překrývá s nutností.

- **Maskovací opona:** Současná maskovací opona není vyhovující pro provoz kina s vícekanálovým ozvučením, které je v kině nainstalováno. Horizontální maskovací opona slouží k orámování obrazu ze stran pro různé obrazové formáty. V minulosti se tyto opony vyráběly z těžkého a neprůzvučného sametu. Průzvučnost maskovací opony nebyla potřebná, jelikož ozvučení v kinech bylo monofonní a reproduktory byly za plátnem umístěny na střed obrazu, tak že i při nejužším formátu je maskovací opona nekryla. S příchodem prostorového ozvučení jsou za plátnem rozmístěny minimálně tři reproduktory s tím, že krajní jsou umístěny mezi okrajem obrazových formátů 1:2,39 (Cinemascope) a 1:1,85 (Flat). Při projekci všech užších formátů než 1:2,39 je tedy maskovací opona před krajními reproduktory. V případě, že není opona z lehké průzvučné textilie to má za následek radikální potlačení vyšších frekvencí. Ovládání opony bude plně automatizováno.
- **Promítací plátno:** Stávající plátno je již moderní konstrukce z PVC, ale vykazuje známky přiměřeného opotřebení vzhledem ke svému stáří a navíc jsou na něm viditelné fleky, pravděpodobně způsobené při nefilmovém představení.
- **Automatizace kina:** V dnešní době počítačových technologií, zaměstnanec kina spolu s externím pracovníkem naprogramoval ovládání většiny elektrotechnických prvků v kině z počítače. Jedná se o nouzová světla, světla v sále, vzduchotechniku, hlavní oponu, ventilátor, ovládání zvuku. K nim budou vytvořeny dále tzv. cuty, značky, které jsou součástí playlistů, a budou tak automaticky spuštěny při spuštění filmu. Ovládání daných prvků z počítače usnadňuje ovládání projekce a zajišťuje přesnost práce.

D) Naplánované práce z oblasti provozu kulturního domu jako celku:

V provozu celého kulturního domu dochází k překrývání akcí, u kterých je nutné zajistit klidný průběh. Je také vhodné, pro pohodlí diváka, umístit pokladnu a zázemí šatny před kino. Z tohoto důvodu bude od začátku nové sezóny zbudováno vlastní zázemí. Kromě vyřešení níže uvedeného



také dojde k úspoře brigádnické, kdy uvaděčka kina bude v první fázi plnit také funkci šatnářky, a v druhé fázi i pokladní. Ve výsledku ze tří lidí bude potřeba pouze jeden.

- **Odhlučnění prostor:** Kino hraje 6 dní v týdnu a je jisté, že několikrát za měsíc se jeho hrací časy překrývají se zbývajícími kulturními programy. Návštěvníci jednotlivých akcí jsou tak navzájem rušení šumem, zvuky a řečí přicházejících či odcházejících diváků. Pro zajištění klidných chodů programů se improvizuje. Aby k tomuto již nedocházelo, bude uzpůsoben jiný vchod do kina, než je vestibul. Takovýto krok přivítají všechna oddělení kulturního domu a také diváci.
- **Pokladna kina:** Umístění pokladny kina v Informačním centru je výhodné v době, kdy je v provozu samotné Informační centrum. Kvůli kinu musejí zaměstnanci IC zůstat až do večerních hodin v prostorách informačního centra. Pokud se překrývají akce, diváci kina se v pokladně a vestibulu mísí s návštěvníky jiných akcí, hledají vchod do kina, dochází k lehkému chaosu. Mnohokrát se stává, že diváci pokladnu hledají a přicházejí rovnou ke kinu, s tím že lístek zakoupí tam. Proto je v plánu zbudování pokladny před kinem.
- **Šatna:** Diváci kopřivnického kina jsou zvyklí na komfort v podobě šatny. Tato záležitost nebývá standardem v dnešních kinech. Při křížení programů bývá šatna zbudována improvizovaně před kinem. V plánovaném zázemí bude již připravena šatna.
- **S tímto také souvisí zajištění technologického vybavení pokladny a zbudování pultu a šatny jednoduchým systémem.**

Programové cykly:

Stávající programové cykly zůstávají, žádný se neruší.

- V oblasti KINO DĚTEM jsou to: Kino a družiny, Kino a základní školy, Promítání s Brose (snaha o další spolupráci), Víkendové pohádky a Divadlo v kině (nedělní pohádky). Program Kino a mateřské školky je velice komplikovaný a ve školním roce 2016/2017 plně ne-realizovaný, neboť na trhu nejsou nová pásma krátkých filmů pro děti nebo jiná filmová díla, jež by měla maximální délku do 1 hodiny. O stará pásma pohádek není zájem. Tento problém řeší celá kinařská komunita a společně s distributory se snaží najít řešení.
- V oblasti UMĚNÍ V KINĚ jsou to: přímé přenosy z Metropolitní opery v New Yorku, přímé přenosy z Bolšoi Těatr v Moskvě, Výstavy na plátnech kin a mimořádné projekce dle aktuální nabídky distributorů.
- LETNÍ KINO, je v plánu opět na kopřivnickém koupališti v prvních čtrnácti dnech v srpnu. Opět není jistý prostor kopřivnického koupaliště, neboť přilehlá restaurace je nabízena k prodeji či pronájmu. Bude docházet k novým dohodám.
- FILMOVÝ KLUB bude nadále probíhat v úterý. Dramaturgii filmového klubu nadále zajišťuje výbor filmového klubu a stejně tak lektorské úvody před filmy.

Je jisté nutné vytvářet nové a atraktivní programy a zkvalitňovat ty stálé. To vše však může být realizováno pouze za kvalitního technologického a komfortního zázemí, které bude moci kino poskytnout po zmíněných úpravách.



Plán činnosti 2017 – Knihovna

Leden 2017

- Výstava Obrazy Martiny Adamovičové 5. 1. – 17. 2.
- Přednáška D. Halotové Numerologický rok 2017, 9. ledna
- Cestopisná přednáška Jiřího Hodice Tenerife v pohorkách, 19. ledna
- Přednáška Knihovna palmových listů, 24. ledna
- Beseda Mozkový jogging pro 9. třídy ZŠ 17. listopadu
- A3VK – příprava osvědčení pro posluchače, tisk osvědčení
- Ukončení zimního semestru na téma Na co můžeme být hrdi a Něco z ekonomie, předání osvědčení
- Příprava dalšího semestru A3VK – přihlášky, seznamy, termíny, atd.
- Příprava letního semestru VU3V – přihlášky, prezenční listy, termíny, seznamy
- Příprava a realizace závěrečného semináře VU3V v Kopřivnici, 17. ledna
- Zpracování souborů z poboček, příprava nových souborů na pobočky, RKF Nový Jičín
- Zahájení přihlašování do letního semestru A3VK a VU3V
- Vyhodnocení celoroční soutěže Přemyslovský rok
- Besedy pro ZŠ
- Kvíz pro děti a výstavka knih Medvídek Pú

Únor 2017

- Výstava Obrazy Martiny Adamovičové 5. 1. – 17. 2.
- Zpracování a odevzdání statistických výkazů za rok 2016 nadřazené knihovně
- Vernisáž výstavy Patchwork, 22. února
- Výstava patchworku 23. 2. – 4. 4.
- Cestopisná přednáška Moniky a Jiřího Vackových Nový Zéland sakra těžko, 13. února
- Cestopisná přednáška Václava Turka Transsibiřská magistrála, 27. února
- Čtení tajemné – pro klienty Klubu Kamarád
- Zahájení letního semestru A3VK – Biologie trochu jinak, 14. února
- Zahájení letního semestru A3VK – Vybraná témata z kulturní antropologie a etnografie, 22. února
- Zahájení letního semestru VU3V – Čínská medicína v naší zahrádce
- Příprava nových kurzů trénování paměti
- Příprava přednášek na Národní týden trénování paměti (Mniší, Kopřivnice)
- Besedy pro žáky ZŠ a MŠ
- Malování a výstavka knih s ilustracemi Jiřího Trnky



Březen 2017

- Březen, měsíc čtenářů
- Výstava patchworku, 23. 2. – 4. 4.
- Háčkování čepiček pro děti v inkubátorech, 8. března
- Cestopisná přednáška Jiřího Sladkého Írán – pohled do zákulisí, 25. března
- Čtení detektivní – pro klienty Klubu Kamarád
- Národní týden trénování paměti, Klub důchodců Mniší, 14. března
- Národní týden trénování paměti, Městská knihovna Kopřivnice, 15. března
- Zahájení letního semestru A3VK – kurz Trénování paměti, 29. března
- Rozvoz knih a časopisů na pobočky
- Besedy pro děti ZŠ a MŠ
- Promítej i ty!
- Výstava kreseb Na středověké motivy žáků MIS Music v knihovně na Severu
- Noc s Andersenem

Duben 2017

- Vernisáž výstavy výtvarných prací posluchaček A3VK
- Výstava výtvarných prací posluchaček A3VK
- Cestopisná přednáška Pavla Svobody Gruzie – napříč svérázným Kavkazem 6. dubna
- Tvůrčí dílna Pískování pro žáky ZŠ 17. listopadu
- Besedy pro ZŠ a MŠ
- Studio Bez kliky
- Čtení zvířecí a ptačí – pro klienty Klubu Kamarád
- Tvůrčí dílna – Velikonoce
- Hudební vystoupení skupiny KYKLOPband ve spolupráci se SONS Nový Jičín, 8. dubna

Květen 2017

- Týden pro rodinu – přednáška o genealogii P. Juřáka Znáte svoje předky?, 17. května
- Týden pro rodinu – Hlavalamy a hry pro celou rodinu, 18. května
- Tvůrčí dílna ke Dni matek
- Čtení romantické – pro klienty Klubu Kamarád
- Příprava osvědčení pro posluchače A3VK
- Ukončení letního semestru A3VK Vybraná témata z kulturní antropologie a etnografie, 24. května
- Ukončení letního semestru A3VK Biologie trochu jinak, 30. května
- Ukončení A3VK Trénování paměti, 31. května
- Ukončení letního semestru VU3V a výběr tématu pro další semestr



- Závěrečný seminář VU3V, předání indexů a pamětních listů
- Příprava souborů na pobočky
- Besedy pro žáky ZŠ
- Sláva, já jsem čtenář – pasování prvňáčků na čtenáře

Červen 2017

- Rozvoz knih a časopisů na pobočky
- Sláva, já jsem čtenář
- Revize KF v Lubině

Červenec–Srpen 2017

- Úklid knihovny
- Příprava a organizace dalšího ročníku A3VK a VU3V – témata, termíny pro posluchače, příprava přihlášek, aktualizace webových stránek, zveřejnění témat
- Celoprázdninová hra Foglar (110 let od narození)
- Výtvarná soutěž pro děti Jak by mohl vypadat Prázident model 2017, 120 let po tom prvním

Září 2017

- Zahájení přihlašování do zimního semestru A3VK a VU3V, 11. září
- Zapojení do charitativní akce Světlo pro Světlušku
- Přihlašování do dalšího ročníku VU3V – administrativní úkony s univerzitou (odeslání přihlášek nových posluchačů, seznamu stávajících posluchačů, docházka)
- Rozvoz souborů a RKF na pobočky
- Malování balvani (malování na přírodní materiály)
- Emil a Dana Zátokovi – hra pro děti, plnění úkolů na motivy jejich života (oba 95. výročí narození)

Říjen 2017

Zahájení Týdne knihoven, 2. října
Zahájení dalšího semestru VU3V, 3. října
Zahájení 16. ročníku A3VK, 4. října
Výstava fotografií Lenky Raškové Barvy Jižní Ameriky
Čtení z vlastní tvorby – pro klienty Klubu Kamarád
Besedy pro děti MŠ a ZŠ



Listopad 2017

- Den pro dětskou knihu, Astrid Lindgrenová
- Besedy pro žáky ZŠ
- Příprava souborů na pobočky podle potřeby
- Přednášky A3VK a VU3V
- Čtení předvánoční – pro klienty Klubu Kamarád
- Beseda se spisovatelem Arnoštem Vašíčkem o jeho nové knize

Prosinec 2017

- Rozvoz knih na pobočky
- Enkaustika s Janou
- Příprava dalšího semestru A3VK, přihlášky, aktualizace webových stránek
- Výběr témat pro letní semestr VU3V
- Besedy pro žáky ZŠ
- Tvůrčí dílna Vánoční tvoření



Plán činnosti 2017 – Informační centrum

Informační centrum by chtělo především zajistit kvalitní a bezproblémový každodenní provoz IC a pokladny KDK a být vstřícné ke svým klientům. Zároveň koordinovat spolupráci obcí Lašské brány Beskyd a naplňovat aktivity vycházející ze smlouvy o spolupráci obcí LBB, kde Kulturní dům Kopřivnice vystupuje jako jedna ze smluvních stran, zastupuje LBB ve smluvních vztazích a vedoucí IC má roli manažera turistické destinace. Proto také řada aktivit IC bude propojena s aktivitami Lašské brány Beskyd.

IC by se tak kromě rutinní činnosti chtělo v roce 2017 zaměřit také na tyto aktivity:

- Realizovat aktivity naplánované při certifikaci informačního centra v projektu Českého systému kvality služeb a splňovat podmínky této certifikace.
- Optimalizovat nabídku o turisty žádané zboží, vyhledávat služby, které zákazníkům chybí a zajistit jejich poskytování, je-li to možné a vhodné v rámci povahy IC.
- Optimalizovat využití zaměstnanců IC a brigádníků IC pro zajištění služeb IC (přesun večerní pokladny kina přímo ke kinu).
- Modernizovat a zpříjemňovat prostory a zázemí IC – úprava informační tabule s výpisem služeb IC, výměna polepu skladových oken a zlepšení jejich izolace, vymalování prostor a čištění koberců, případná úprava vstupu a zdi IC z vestibulu KD.
- Rozvoj elektronických výstupů projektu „Interaktivní databáze a výletní okruhy“ (nové funkcionality, nový obsah a aktualizace stávajícího, včetně jazykových mutací) a vytvoření některých tištěných výstupů.

Projekt „**Interaktivní databáze**“ – nový informační portál pro veřejnost, zejména občany obcí Lašské brány Beskyd, který umožní formou webových stránek s využitím mapy rychle, jednoduše a přehledně získat informace o firmách a subjektech uvedených v databázi spravované informačními centry – databázi portálu LBB. Projekt „Interaktivní databáze“ je aktivitou v rámci aktuálního strategického plánu města Kopřivnice.

Projekt „**Výletní okruhy**“ spočívá ve vytvoření funkčních výletních okruhů, což je propojení bodů – atraktivit a služeb formou tras – pěších, cyklistických aj. a jejich prezentace na mapovém podkladu, a to s cílem zjednodušit práci v informačním centru, pomáhat plánovat klientům pobyt z domova, sloužit jako nástroj propagace a marketingu. Hlavním výstupem projektu je nový portál LBB. Portál je responzivní – stejný obsah se zobrazuje na všech běžných platformách s přizpůsobením pro danou platformu – chytré telefony, tablety, notebooky, počítače s velkými monitory. Modernizován byl také kalendář akcí, u kterého je snaha jej co nejvíc přímo propojit s databázemi kalendářů sousedních obcí i systému Ticketware, který používá kulturní dům a kino. Toto propojení odstraňuje duplicitní činnosti a zajišťuje lepší a aktuálnější informovanost o akcích. Nový web má svou offline verzi ve formě aktualizované aplikace Mobilní průvodce LBB. Některé výstupy mají – a také budou mít – i tištěnou formu.



- Podílet se na dalších aktivitách vycházejících ze smlouvy o spolupráci LBB (aktualizace a údržba tabulí Lašské brány Beskyd, nové propagační materiály, průzkum spokojenosti a marketingové aktivity).
- Zajistit zlepšení orientace na Lašské naučné stezce, zvláště v oblasti Červeného kamene, pro možnost orientace v rámci výletních okruhů (vlastní orientační značení jako doplněk značení KČT).
- Dokončit ve spolupráci s odbory města v modernizaci orientačního značení pro pěší, jehož koncept má IC zpracovaný, a pokusit se dovést k realizaci doplnění dopravního značení o navádění na centrum města.
- Aktivně působit v týmu věnujícímu se rozvoji cyklistiky ve městě, usilovat o zapojení trasy z Poodří do Beskyd do systémů značených cyklotras KČT a připravit projekt trasy Kozlovice – Sedlnice.
- Získat dotaci z Moravskoslezského kraje pro Turistická informační centra, případě jinou vhodnou dotaci pro podporu aktivit v cestovním ruchu.
- Využít potenciálu „staré Kopřivnice“ (např. komentované procházky, virtuální realita aj.)
- Vytvořit z dostupných zdrojů statistický přehled o subjektech cestovního ruchu.
- Prohloubit spolupráci s destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko a podílet se na realizaci jeho aktivit (propagační materiály, webové stránky atd.), zajistit spolupráci s pracovníky zabývající se cestovním ruchem z krajského úřadu Moravskoslezského kraje a krajského destinačního managementu; zajistit přenos informací mezi těmito ak-téry a městem Kopřivnicí; navázat tematickou spolupráci především se subjekty z cestov-ního ruchu v rámci LBB atd.